



## **La Belgique expliquée aux Français**

De et avec : Pierre MATHUES  
Mise en scène : Jean-Charles VAN ANTWERPEN

*Création Festival d'Avignon OFF – 2014.*  
Avec le soutien des Tournées Art et Vie "code star 1371-3"

Une production Au Clair de ma Lune.  
Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles,  
les Tournées Art et Vie et la Province de Hainaut-Belgique.

Contact compagnie : 00 32 4 96 69 00 48  
[mathues@skynet.be](mailto:mathues@skynet.be)

[www.pierremathues.be](http://www.pierremathues.be)

## Ah bon ?

Vous avez envie de découvrir la Belgique ? Bienvenue dans un pays burlesque.  
Vous croyez connaître "nos chers cousins du Nord" ? Courez voir ce spectacle.  
Vous en ressortirez revigoré, ragaillardi, rajeuni.  
Vous aurez envie d'acheter le guide du Routard et de partir en Belgique.  
Vous aurez peut-être envie de demander la nationalité belge ou d'épouser un(e) Belge !

Pierre Mathues est facétieux et souriant.  
Comme beaucoup de Belges, il est gai, faussement désinvolte.  
Comme beaucoup de Belges en vacances (ou qui travaillent) en France, il doit répondre à une question lancinante : comment avez-vous fait si longtemps sans gouvernement ?  
Alors, il se met à expliquer, à être pédagogique (c'est un ancien prof).

Il explique qu'en Belgique il y a plusieurs gouvernements (il y en a 6) et 7 parlements (mais n'entrons pas trop dans les détails).  
Et que ça va plutôt bien ma foi.

Il donne quelques leçons de belge. Un exemple ? A Bruxelles, quand on dit « *Non peut-être* », ça veut dire « oui » et même « oui, bien sûr » et qu'on lève ses yeux au ciel en disant « Non, peut-être », tellement c'est évident.

Pierre Mathues a compilé ses petits sketches improvisés lors des tractages avignonnais.

Il a lu pas mal de bouquins sur la Belgique. Il a relu ses manuels d'Histoire et de Géo.

Il a glissé tout ce qu'il aime. Un peu de dérision, une louche de subversion, une pincée d'autodérision. Un peu de cirque, de participation du public (c'est son goût pour le café théâtre), de rap, de slam, des sons, des fanfares, des musiques rigolotes, des textes drôles et touchants.

Pierre Mathues aurait pu être le fils caché de Frida Oum Papa et du Grand Jojo. Pierre Mathues aurait pu être le petit frère de Gaston Lagaffe. Pierre Mathues est un gentleman cambrioleur. Il a écouté les conversations de ses amis. Et il a tout mixé au passe vite. Et voilà ce que ça donne. Un melting pot à la belge, un stoemp !

Autant vous prévenir : ce spectacle touchant sur le bonheur de vivre en Belgique vous donnera peut-être envie de la découvrir autrement qu'en venant une demi-journée à Bruges et trois heures à Bruxelles.

Oui, la Belgique est fantastique, sympathique, bureaucratique, humoristique, parfois tragique, bucolique, comique. On y mange du cramique, on joue au vogelpick  
Et si la France devenait un peu belge ?

## Quoi donc ?

Vous apprendrez en un peu plus de septante minutes peut-être autant sur la Belgique que sur les Français.

Ecrire et jouer un spectacle drôle et jubilatoire, c'est l'objectif de Pierre Mathues. Avec beaucoup de tendresse tant pour les Français (qui pourtant lui tapent quand même souvent pas mal sur le système) que pour ses compatriotes souvent drôles, pas dikkenek pour un sou (mais qui peuvent aussi lui taper sur le système, il faut bien l'avouer).

Cette conférence est un véritable kit de survie pour le Français en visite en Belgique.

- Comment manger avec un Belge ?
- Comment utiliser quelques mots belges ?
- Comment draguer un(e) Belge ?
- Comment rire avec un Belge ?
- Comment se faire offrir un verre par un Belge ?

En fait, disons-le d'emblée, le Français ressemble à un Belge, mais le Belge est plus belge (Edgar Kosma-Le Belge BD). Vous saisissez ?

Un Belge ressemble à un Français, mais en moins français.

Parce qu'en Belgique même quand la situation est désespérée, ce n'est pas grave.

Parce que la Belgique est un plaisir et doit le rester (comme disaient les Snuls).

Ce spectacle s'adresse à tous. Pour tous les publics, tous les âges de sept à nonante-sept ans.

Parce que le Belge a une propension à être heureux.

Parce que le Belge s'en fout quand même un peu de la fête nationale.

Parce que le Belge a 200 brasseries qui font 800 bières différentes.

Parce que le Belge aime gagner en cyclisme et au foot, mais quand il perd, c'est pas si grave.

C'est drôle, ça ne se prend pas la tête, c'est belge ...

## Qui ça ?

Pierre Mathues (Charleroi, 1959) est ici une espèce d'ambassadeur free lance de la Belgique, autoproclamé.

Parfois, il commence lui même à croire qu'il pourrait être l'envoyé spécial du nouveau Roi Philippe pour convaincre les Français de venir en Belgique pour la commémoration du bicentenaire de la Belgique en 2030.

Alors, bien sûr ce sera encore une pseudo conférence dont Pierre Mathues a le secret.

On l'a vu à l'œuvre avec sa pseudo conférence pédagogique [www.silencedanslesrangs.be](http://www.silencedanslesrangs.be) (300 représentations depuis 2008) et le cabaret d'actualité [www.insolent.be](http://www.insolent.be) (10 ans d'existence). Pierre Mathues s'est aussi lancé dans un séminaire éclair sur le coaching [www.gouroucoucou.be](http://www.gouroucoucou.be) (le bonheur en 1h). Son prochain spectacle devrait traiter du savoir-vivre.

Dans la vraie vie, il est enseignant (français-histoire), coach, mentor, accompagnateur, conseiller pédagogique. Il est aussi journaliste, marionnettiste.

« Tout ce dont je parle est vrai ». Il recherche l'exactitude. C'est son côté prof d'histoire.

Dans « La Belgique expliquée aux Français », il passe à la moulinette du rire les clichés véhiculés depuis Coluche sur la Belgique. Mais à la manière des Lettres persanes, le spectateur pensera sans doute « Mais comment peut-on être belge ? ».

Cette conférence renvoie en miroir aux non Belges (principalement les Français, mais aussi les Suisses, les Québécois, les francophones du Congo, du Burundi, du Rwanda, ...) leur représentation de la Belgique.

Evidemment, Pierre Mathues est une espèce d'ambassadeur filou et désinvolte. Il s'écoute parler. Il s'en fout un peu. Il se dit qu'il a de la chance de vivre en Belgique, pays de fêtes, de tolérance, de liberté, de gaieté, de rigolades, de beuveries... Pays où les artistes sont (très) nombreux.

Aurez-vous envie de crier avec lui, comme les supporters des Diables rouges ?  
Aurez-vous envie de donner votre note comme à l'Eurovision « Belgium twelve points, Belgique douze points, twaalf punten » ?  
Aurez-vous envie de porter un chapeau boule à la Magritte ou à la Dupont et Dupond ?  
Ou aurez-vous plutôt envie de chausser des espadrilles comme Gaston Lagaffe ?

## **Merci**

Jean-Charles Van Antwerpen : mise en scène

Frédéric Laurent, David Benifla, Alex Moustique: régie

Jean-Luc Hermisse : menuiserie

Marie-Luce Grandjean : communication et photo affiche

Jean-Jacques Auverdin et Pierre Marc Robaert (Spot photo) : photos presse

Patrick Pirlot : graphisme

Frédéric Cornet : webmaster

Pierre Alardin & Aram asbl : musique

Guy Dewier, David Greuse, François Coolen : conseillers insolents et optimistes

L'Imprimerie provinciale du Hainaut

La Fédération Wallonie-Bruxelles

Les Tournées Art et Vie

La Province de Hainaut.

Le Centre culturel d'Herlaimont.

# Les Belges sont les plus braves... « non, peut-être ? »

Quand Pierre Mathues explique la Belgique aux Français, il nous tend aussi un miroir

« Déjà, il faut bon être belge : tandis que les Diablos boostent notre fierté nationale, le comédien Pierre Mathues nous démontre à quel point nous sommes uniques au monde. Au sens le plus surréaliste du terme, évidemment. »

« Si la Chine avait proportionnellement autant de ministres que la Belgique, elle devrait louer le stade de France pour y tenir le moindre conseil gouvernemental ».

Le ton du one-man-show écrit et interprété par Pierre Mathues est donné.

Carte géographique et tableau noir à l'appui, le professeur chauve aux grosses lunettes nous explique ces délicieuses contradictions qui font tout le charme de notre Meëbère Chrèstibieu.

Un pays où les retraits wallons vont à la mer pour manger des crevettes et boire de la Westmalle. J'arrête là que les seniors flamands mettent le cap sur les Ardennes afin de carburer à l'Orval et au saucisson.

La Belgique où les frites sont toujours cuites deux fois, une fois ! Et où on attend le bus sous l'arbre en suçant des cubertons... Dans un décor minimaliste, Pierre Mathues réédite la formule éprouvée de la conférence ex cathedra.

Et si le spectacle est conçu pour interpeller le public français (première confrontation très bienôt lors du Festival d'Avignon), il se savoure également de subtile manière par le « rivé-tant » belge.

## « Trouver une solution très compliquée à un problème très simple : LA spécialité belge »

« **ONGÈLE NOTHOMB À STELLA** bien balancé, ce stand-up de 70 minutes semble n'en durer que la moitié. On en veut plus, c'est bon signe. L'acteur-comédien parvient à nous expliquer la gymnastique communautaire et le Compromis à la belge en quelques traits de craie. Le « craboucha » fin résumant parfi-

nement la complexité poussée à l'extrême d'un pays qui trouve toujours « des solutions difficiles aux problèmes les plus simples ».



Pierre Mathues et son équipe ont baptisé leur nouveau spectacle à Chapelle avant d'affronter Avignon. ■ M.L.G.

Pierre Mathues se réclame autant de Jacques Brel que de Stromae. D'Amélie Nothomb que de Jean-Luc Fonck. La filiation avec ce dernier est d'ailleurs évidente. Lorsque le comédien entonne une chanson de son cru en mode rap (*Je de tous les peuples de la Gaule des Belges sont les plus braves*) on se prend à penser à Stella.

La mélodie se niche illico dans votre oreille et pour longtemps. Il faudrait juste quelques chœurs de soutien. Car Pierre Mathues a la voix en bémol.

« Mon organe est ainsi fait, c'est moi pour faire » s'excuse-t-il au terme de cette première qui avait lieu à Chapelle-lez-herlainmont. À quand un quartet de « Belgische Pierrettes » pour épauler vocalement ce grand sensible ? Blague à part, ce spectacle fonctionnerait-il si on ne demande qu'à s'enrichir au fil des représentations. Pierre Mathues est à l'affût des perles franco-belges qui ne manquent pas de fleurir. ■

**MARTINE PAUVRES**  
**À NOTER** « La Belgique expliquée aux Français » de et par Pierre Mathues. À voir dès 6h en Avignon, les jours suivants, à 18h, au Café-théâtre la Table d'Envy, durant le Festival.



Critique - Humour - Avignon Off

Tweeter

Like

La Belgique expliquée aux Français



## Une leçon magistrale d'autodérision

Par Michel VOITURIER

Publié le 10 juillet 2014

*Si les Belges sont tendance en France, la Belgique reste un pays exotique, donc mal connu. Mathues joue les pédagogues pour approcher une nation si proche et cependant si différente même dans ses ressemblances.*

Si vous désirez comprendre pourquoi fonctionne un pays qui, comme l'affirme Mathues, parvient toujours à trouver des solutions à ses problèmes parce que ces solutions sont plus compliquées que les problèmes à résoudre, alors cette leçon vous sera utile. Car rien n'est simple sur ce territoire où, même lorsque la nation reste sans gouvernement fédéral durant plus de 540 jours, tout va bien puisque six autres gouvernements dispersés continuent à gérer.

Le cours s'échine à être complet. Mais, en réalité, il y aurait trop à dire s'il devait l'être. Rassurez-vous néanmoins vous en apprendrez suffisamment pour tenter ultérieurement l'aventure d'une visite vacancière ou historique afin de fêter le centenaire de la bataille de Waterloo, voire – qui sait ?- une immigration plus ou moins provisoire.

D'abord, les accents que les ignorants ramènent au seul parler d'un quartier de Bruxelles. Il y en a au moins un par province. Ne manquez surtout pas celui du coureur néerlandophone interviewé lors d'une arrivée du tour de France ! Ensuite, l'arithmétique qui ignore les soixante-dix et les quatre-vingt-dix.

Puis le chapitre du vocabulaire. À vous d'intégrer dans votre lexique de touriste : cuberdon, oiseau sans tête, pistolet, chicon, frisko, cramique, cuistax, dikke nek... enz (etc : en flamand). À vous de ne pas confondre souper et dîner, de ne pas mélanger les noms de ville lorsqu'ils ne sont pas écrits en français.

Matière essentielle si vous ne voulez pas être recalé lors de l'examen : les institutions. Schéma à l'appui, Pierre Mathues démontre à quel degré d'absurdité les imbrication, division, séparation, intégration des régions, des communautés, des fédérations forment un imbroglio tel qu'il est impossible d'y trouver une logique cohérente. Il vous prouvera à quel point l'invisible frontière linguistique intérieure complique la vie sans pour autant empêcher les retraités wallons de s'installer sur la côte flamande et les touristes flamands d'avoir leur résidence secondaire dans les Ardennes francophones.

Ce n'est pas tout. Il y a encore une série presque infinie à propos de la royauté, des inventions, des célébrités, de l'histoire. Un ensemble de connaissances indispensables, dispensées avec le rire de la dérision, l'humour de la distanciation, la caricature de l'incroyable mais vrai. Pas le temps de ne pas rire durant cette heure (non de cinquante minutes comme à l'école mais de septante, belgitude oblige !) de cours encyclopédique et abrégé, sérieux et hilarant, caustique et taquin.

## COMMUNIQUE DE PRESSE

HUMOUR

# La Belgique expliquée aux Français

Une visite-spectacle loufoque et très drôle de la Belgique, en septante minutes de rire.

Faut-il être fou pour être belge? Non, peut-être ! Après le succès de « Silence dans les rangs » (250 représentations) et de « Gourou » (le bonheur en une heure), revoici le prof comédien Pierre Mathues avec une nouvelle conférence délirante «La Belgique expliquée aux Français», mise en scène par Jean-Charles Van Antwerpen.

Succès à Avignon cet été, cette nouvelle conférence pédagogique dont Pierre Mathues a le secret (c'est son côté prof d'Histoire) est destinée aux 200 millions de francophones dans le monde mais aussi (et peut-être surtout) aux Belges qui, mine de rien, révisent leur histoire, leur géographie, leurs langues, leur politique, leurs inventions et sont ravis de se voir dans ce miroir hilarant.

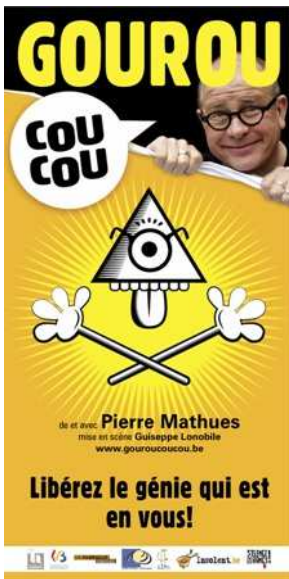
En 2030, la Belgique fête ses 200 ans ? Allez, Pierre Mathues prend les devants ! Le voici autoproclamé ambassadeur d'un pays burlesque. En septante minutes de douce folie revigorante, on suit un petit cours de belgitude. *"Parce qu'en Belgique, même quand la situation est désespérée, ce n'est pas grave. On rit beaucoup et tout ce que je dis vrai ou presque comme dans mes précédents spectacles : Silence dans les rangs et Gourou. Sous le couvert de l'humour, je balance pas mal d'énormités et de vérités."*, explique le comédien.

Un peu de dérision, une louche de subversion, une pincée d'autodérision, une fausse désinvolture et la participation du public... Pierre Mathues a préparé un melting pot à la belge, un excellent stoemp.

**Infos: La Belgique expliquée aux Français, de et par Pierre Mathues. Mise en scène : Jean-Charles Van Antwerpen. Une production Au Clair de ma Lune. Création Avignon Off 2014. Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, les Tournées Art et Vie, la Province de Hainaut-Belgique et le Centre culturel d'Herlaimont.**

[www.pierremathues.be](http://www.pierremathues.be)





## Autres spectacles !

# GOUROU

«Est-on vraiment obligés d'être heureux ? Moi, je n'y arrive pas», dit le Gourou. Un spectacle drôle qui désarçonne. Avec un pseudo gourou libertaire, en colère, qui doute et s'égaré du début à la fin (qui vous laissera sur votre faim).

Bienvenue au séminaire éclair "Gourou ". Attention, le gourou est un filou. Il promet le bonheur en une heure ! Il explique comment survivre aux réveillons, aux réunions et à une semaine de vacances en famille.

Mais, il ne résout pas tout. Il n'a pas de réponse. Il vous dit : « *La réponse est en vous! Libérez le génie qui est en vous ! Dites non ! Faites-en moins ! On n'est pas obligés de faire comme tout le monde !* ». Pour vivre heureux, vivons coachés ? Les gourous sont partout ! L'école, le travail, la famille, l'amour, le sport, la santé, la télé... Le monde est envahi par les coachs, mentors, conseillers, managers, auditeurs. Pourquoi les croire ? Jusqu'où les suivre? C'est la question...

Coach de profs dans la vie en Belgique et sur scène avec son one prof show "Silence dans les rangs!", Pierre Mathues a longtemps observé ses élèves, ses formateurs et conférenciers, sans oublier ses collègues, voisins et amis. Il s'érige ici en maladroit pourfendeur de gourous de toutes obédiences. *Guru*, un terme sanskrit qui signifie "précepteur", "guide spirituel", "maître", "celui qui dissipe les ténèbres". De *gu* l'obscurité - par extension : l'ignorance - vers la lumière *ru* - par extension : le savoir. Le séminaire "Gourou " est dans la lignée de "Silence dans les rangs!", le précédent spectacle de Pierre Mathues : une conférence pseudo-pédagogique tonique et délirante, où il décape l'école avec bienveillance et optimisme.

Un spectacle de, et avec Pierre Mathues, coaché par Giuseppe Lonobile



## Silence dans les Rangs !

Faut-il être fou pour être prof ? Ce n'est pas nécessaire mais ça aide! "Silence dans les Rangs!" est un spectacle revigorant qui décape l'école, un "one prof show" thérapeutique, de et avec Pierre Mathues.

L'école va mal, l'école devient folle? Qu'à cela ne tienne! Voici "Silence dans les rangs!", une conférence pseudo-pédagogique tonique et délirante qui tente de sauver l'enseignement. Pierre Mathues, le conférencier perd les pédales, les rattrape, lâche quelques vérités, propose des solutions énormes. Une heure quart dans l'univers impitoyable de l'école. Enseignants, parents, élèves... Ce spectacle est pour vous: ne le manquez pas! Tout passe à la moulinette du rire et de l'insolence : la rentrée, les réformes, les voyages scolaires, les collègues, les parents, les carnets de notes, les congés...

### Un "One prof show" thérapeutique!

Pierre Mathues invente aujourd'hui le seul en scène pédagogique, comme des milliers de profs chaque matin ! Avec "Silence dans les Rangs!", il règle ses comptes avec l'école et nous offre une conférence pédagogique dont beaucoup de profs rêvent. Un pamphlet parfois désabusé, mais toujours décapant et drôle. Les profs en ressortiront peut-être avec l'envie de faire rimer rap et poésie et l'envie de rédiger les bulletins autrement ? Ce ne sont pas les élèves qui s'en plaindront!

Dans la "vraie" vie, Pierre Mathues est lui-même prof... et ça se sent. Un peu cinglé (lui, il dit: idéaliste), il a tenté (parfois avec succès) de captiver des hordes d'ados, de leur donner le goût de la lecture, du théâtre, de l'écriture. Aujourd'hui conseiller pédagogique, il anime des groupes de profs. Homme de café-théâtre, il pilote la revue satirique de l'actualité "Insolent.be » et a créé deux autres spectacles : « Gourou Coucou, libérez le génie qui est en vous » et « La Belgique expliquée aux Français » (création Avignon 2014).

*"L'école va mal mais il suffit d'un prof pour changer une vie, pour remettre un ado debout", explique Pierre Mathues. Il suffit de peu aussi pour transformer un prof ordinaire en prof extraordinaire ! Ce spectacle est bienveillant envers les profs, même si certains textes les prennent à rebrousse-poil." "Osez bouger dans les rangs !". Pierre Mathues s'adresse aux pédagogues assoupis comme aux indécrottables optimistes dont il fait partie!*

Ecrit et joué par Pierre Mathues, mis en scène par Jean-Louis Danvoye.